FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**SCALZI MAURIZIO**
Indirizzo	**31, VIA GOLA, 20143, MILANO, ITALIA**
Telefono	**+39 349 29 36 204**
Fax	**+39 02 39 29 25 79**
E-mail / Website	mauriziosca lzi@studioscalzi.com http://www.studioscalzi.com/
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21 09 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	da settembre 2006 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	StudioScalzi©, Via Gola 31, 20143 Milano Tel. 349 29 36 204, fax 02 39 29 25 79, email: *mauriziosca lzi@studioscalzi.com* *http://www.studioscalzi.com/*
• Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura e Design
• Tipo di impiego	Architetto / Designer
• Principali mansioni e responsabilità	Fondatore ed Architetto Responsabile unico Principali incarichi: - Via Mazzali, Private House • Milano, Ital y • 2011 - Dynamis, new playground • Stebo Ambiente • 2011 - Rossocromo/Tecseo Headquarters • Mozzagrogna, Italy • 2010 - Emocean Marine Store • Abu Dhabi, United Arab Emirates • 2009 - Boulevard Restaurant • Abu Dhabi, United Arab Emirates • 2008 - Via Londonio, Private House • Milano, Italy • 2007 - Naviglio Grande, Private House • Milano, Italy • 2007 - Via De Amicis, Private House • Lainate, Italy • 2006

• Date	da ottobre 2007 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Naba Design (Nuova Accademia Belle Arti), Via Darwin 20, 20143 Milano Tel. 02 97 37 21, fax 02 97 37 22 80, email: *segreteria@naba.it* *http://www.naba.it*
• Tipo di azienda o settore	Accademia, comparto universitario italiano
• Tipo di impiego	Docente Titolare di cattedra
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di "Architettura d'interni" (Metodologia della Progettazione)

• Date	da febbraio 2000 a luglio 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ettore Sottsass e Associati EEIG, 2 via Melone, 20121 Milano Tel. 02 72 01 60 90, fax 02 80 95 96, email: *viamelone2@sottsass.it* - *www.sottsass.it*
• Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura e Design
• Tipo di impiego	Architetto / Designer

• Principali mansioni e responsabilità

Incarichi principali come Project Architect / Team Architect per opere d'Architettura:

- "Recreational Centre Nanjing, Cipea" CINA (da gen.2004 a lug.2006)
- "Piazza del Rettorato, Università di Salerno" ITALIA (da gen.2004 a apr.2006)
- "Edificio direzionale commerciale residenziale, Faenza" ITALIA (da apr.2003 a mar.2006)
- "Quattro case in Toscana, Casole Val d'Elsa" ITALIA (da mar.2004 a nov.2004)
- "Negozi Watabe Bianchi Sposi, Tokyo" GIAPPONE (da apr.2002 a gen.2003)
- "Nuovi spazi Trenitalia nelle GrandiStazioni" ITALIA (da nov.2001 ad mag.2002)
- "Ristrutturazioni Talponia Residenze Olivetti, IVREA" ITALIA (da lug.2001 a ott.2001)
- "Interaction Design Institute, Ivrea" ITALIA (da apr.2000 a lug.2001)
- "1West 67th Street, Manhattan New York" USA (da feb.2000 a set.2001)

Incarichi principali come Project Architect / Team Architect per opere di Exhibition Design:

- "100%Africa, Guggenheim Museum Bilbao" SPAGNA (da mar.2006 ad giu.2006) http://www.guggenheim-bilbao.es
- "Arts of Africa, Grimaldi Forum Monaco" MONACO (da mar.2005 a lug.2005)
- "Sottsass. Progetti 1946-2005, Museo MART Rovereto" ITALIA (da dic.2004 a feb.2005) *http://www.mart.trento.it*
- "Silk and Ivories Exhibition, Doha" QATAR (da ott.2003 a nov.2004)
- "E. Sottsass. Works 1979-Now, Esprit Headquarters, Ratingen" GERMANIA (da dic.2 003 a mar.2004) - *http://www.esprit.com/sottsass/*
- "Ettore Sottsass & Associati, Museum für Angewandte Kunst, Colonia" GERMANIA (da ott.2002 a gen.2003)

• Date: da settembre 2003 ad aprile 2007

• Nome e indirizzo del datore di lavoro: Takeaway Design, 40 viale Piceno 20129 Milano
Tel. 348 01 99 363, email: *mailto:info@takeawaydesign.com* - *www.takeawaydesign.com/*

• Tipo di azienda o settore: Industrial Design Team

• Tipo di impiego: Industrial Designer

• Principali mansioni e responsabilità

- Co-fondatore e progettista
- Esposizione propri progetti al Salone del Mobile di Milano. Edizioni 2005 e 2004
- Esposizione propri progetti alla Fiera Internaz. di Guangzhou, CINA. Edizione 2004

• Date: da giugno 2003 a febbraio 2004

• Nome e indirizzo del datore di lavoro: DPM Production, 8 Via Illirico 20133 Milano
Tel. 349 83 18 891, *email:* *a.pirotta@sionetsa.ch*

• Tipo di azienda o settore: Editore

• Tipo di impiego: Illustratore

• Principali mansioni e responsabilità: Produzione periodica di illustrazioni per il mensile Web Marketing Tools

• Date: da dicembre 2002 a dicembre 2003

• Nome e indirizzo del datore di lavoro: Marco Zanini, 28 via Legnano 20100 Milano
Tel. 02 29 00 13 00, email: *marco@marcozanini.com*

• Tipo di azienda o settore: Studio di Architettura e Design

• Tipo di impiego: Architetto / Designer

• Principali mansioni e responsabilità: Incarichi principali come Project Architect per opere d'Architettura:

- "Bamboo Houses, Isla Canales de Tierra" PANAMA - *http://www.liquidjunglelab.com*

• Date: da gennaio 2000 a febbraio 2000

• Nome e indirizzo del datore di lavoro: IFAC, Miami International Fine Art College, USA
http://www.ifac.edu/

• Tipo di azienda o settore: College Universitario

• Tipo di impiego: Lecturer Guest Professor

• Principali mansioni e responsabilità: Ciclo di incontri e conferenze sul design.

• Date: da settembre 1996 a gennaio 2000

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Wurmfeld Associates P.C., 1W 31st Street, 10001 New York, NY - USA Tel. (+01) 917 33 41 148 , email: hwurmfeld@earthlink.net
• Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura e Design
• Tipo di impiego	Architetto / Designer
• Principali mansioni e responsabilità	Incarichi principali come Project Architect / Team Architect per opere d'Architettura e di Interni: - "Centro Congressi Destination Harlem, New York City, NY" USA (1999) - "Stutture sportive Williams College, Williamstown, MA" USA (1998) - "Strutture sportive Princeton University, Princeton, NJ" USA (1997) - "Sede centrale Olympic Airlines, New York City, NY" USA (1997) - "Wurmfeld Residence, Cat Island" BAHAMAS (1997) - "Nuovi interni per Princeton Club, New York City, NY" USA (1996) Incarichi principali come Project Architect per opere di Exhibition Design: - "Mozart and Salieri, Flushing Museum, New York City, NY" USA (1999)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	da settembre 1990 a luglio 1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi di Laurea "Concorso di idee per Piazza della Repubblica a Varese". Progetto Vincitore. Pubblicazione in "11 progetti per una piazza" di L.Crespi e Benito Cuccuru, 1996.
• Qualifica conseguita	Laurea in Architettura. Voto 92/100 (corrispondente a 101/110)

• Date	da settembre 1990 a luglio 1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Europeo di Design / Istituto Superiore di Comunicazione, sede di Milano.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi finale "Concorso AIMPES, Associazione Pellettieri Italiani". Progetto Vincitore. Campagna pubblicitaria, affissione e stampa.
• Qualifica conseguita	- Diploma di Laurea in Grafica Pubblicitaria - Specializzazione in Art Direction (terzo anno)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	**ITALIANO**
	INGLESE
• Capacità di lettura	Eccellente
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Eccellente
	FRANCESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono
	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	Sufficiente
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Attestato EIPASS (European Informatics Passport) . COMPETENZE INFORMATICHE (PC E MACINTOSH) RELATIVE SOPRATTUTTO ALLA GRAFICA , AL DISEGNO INDUSTRIALE ED ALLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA.
- Esperto in Modellazione Tridimensionale su piattaforma Autocad (by Autodesk)
- CORSO CON CERTIFICAZIONE PER ANIMAZIONE WEB (FLASH MX)
- Fondatore del gruppo ricerca Avatarc per ambiti architettonici Web3.0 e relative piattaforme interattive 3d (Sony Home, Entropia Universe, Torque, MK20, Croquet, Second Life, ecc.)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- MODELLAZIONE CERAMICA: CORSI CERTIFICATI PRESSO CENTRO DI FORMAZIONE QUARENGHI - VIA G. QUARENGHI, 12 TEL. 02.884.65588 (1°corso di 100ore, anno 2009/10 -- 2°corso di 100ore, anno 2010/11 -- 3°corso di 100ore, anno 2010/11)
- Responsabile Workshop base di Ceramica Artistica (PROG. APPROVATO PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA PER IL TRAMITE DELLA SCUOLA POLO LICEO CLASSICO STATALE "VIRGILIO", VICO DEL GARGANO) - 06/2011
- MODELLISTICA, PITTURA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- MEMBRO DI REDAZIONE PER "DIGICULT", MAGAZINE DI CULTURA DIGITALE: PRODUZIONE CONTENUTI PER L'AREA "INTERACTION DESIGN / DESIGN / ARCHITETTURA / MULTIMEDIALITÀ". www.digicult.it (DA GENNAIO 2005). AUTORE DI ARTICOLI: "Tra architettura ed Interaction Design" E "Prove tecniche di interdisciplinarietà"
- FONDATORE E MEMBRO DI ALTAECO, NETWORK OPERATIVO IN AMBITO ARCHITETTURA/DESIGN ED

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Iscritto n° 14218 all'Ordine Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano (iscr. Albo 04/04)
- Iscritto all'Albo C.T.U. (Architetto Consulente Tecnico del Giudice) del Tribunale di Milano (iscr. Albo 07/11)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Firma